

ALESSIO GIUFFRIDA

Il Prefetto Alessio Giuffrida è nato a Catania il 23 aprile 1953, è coniugato e padre di una figlia.

Laureato in giurisprudenza è entrato nell'Amministrazione Civile dell'Interno nel febbraio del 1979.

E' stato nominato Prefetto nel dicembre del 2005 ed ha svolto l'incarico di componente del Collegio del Servizio Controllo Interno del Ministero dell'Interno, organo che coadiuva tecnicamente il Ministro nell'attuazione delle scelte e nell'esercizio dei poteri di indirizzo politico.

Dal 2003 al 2005, come Viceprefetto, ha diretto presso il Ministero dell'Interno l'Ufficio Amministrazione e Rappresentanza Generale degli Uffici Territoriali di Governo del Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali, proveniente dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza ove ha ricoperto per molti anni diversi incarichi dirigenziali.

Ha ricoperto incarichi di rilievo presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Ha presieduto la Commissione per il riconoscimento dello status di rifugiato presso la Prefettura di Roma.

E' stato Prefetto della Provincia di Pesaro e Urbino dal 25 agosto 2008 sino al 29 dicembre 2010.

Dal 30 dicembre 2010 al 4 novembre 2012 è stato Prefetto della Provincia di Lucca.

Dal 5 novembre 2012 al 28 giugno 2015 ha svolto l'incarico di Prefetto di Cagliari.

Dal 29 giugno 2015 è Prefetto di Firenze.

SALVATORE LEGGIERO

Salvatore Leggiero, classe '65, è un imprenditore con la passione per il mattone e la finanza immobiliare. Nato a Napoli dove ha nutrito la sua creatività, ama Firenze e il suo centro storico, dove vive con la famiglia. Da sempre filantropo ed amante dell'arte in ogni sua forma supporta con entusiasmo l'Orchestra da Camera fiorentina di cui è Presidente .

GIUSEPPE LANZETTA

Nato a Montecorvino Rovella (SA) nel 1960, contemporaneamente agli studi umanistici si è diplomato in Musica Corale e direzione di coro, Polifonia vocale sacra sotto la guida del M° Pierluigi Zangelmi; in Strumentazione per Banda con il M° Lorenzo Semeraro al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, dove ha studiato Composizione con il M° Franco Cioci. Ha studiato direzione d'orchestra con il M° Bruno Campanella e Sir George Solti, di cui è stato con entrambi assistente, perfezionandosi in ne con il M° Franco Ferrara a Roma, Assisi, Verona e all'Accademia Chigiana di Siena e in direzione di coro con i maestri bulgari George Robef e Samuil Vidas.

Ha diretto orchestre da Camera e sinfoniche in Italia ed Europa tra queste ricordiamo l'Orchestra Regionale Toscana, l'orchestra "I Solisti orentini" del Maggio Musicale Fiorentino, Ensemble dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra dei Solisti della Scala di Milano, l'Orchestra da Camera della Berliner Philharmoniker, l'Orchestra Roma Sinfonietta, l'Orchestra della

Gioventù musicale d'Italia, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra sinfonica di Sanremo, Symphonia Perusina, Orchestra di Kisiniev, dell'Opera Nazionale Russa, Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra Sinfonica di Volgograd, La Philharmonica Ucraina di Donetsk, l'Orchestra di Stato di Craiova (Romania), l'Orchestra Hermitage di San Pietroburgo, Johannes Strauss di Vienna, Sinfonica Moldava, da Camera di Israele, Arpeggione di Hohemems, e Chursachsische Philharmonie (Germania), i Virtuosi di Praga, la Cappella Cracoviensis, Sinfonica di Debrecen (Ungheria), le Orchestre sinfoniche della Radio Televisione di Ljubljana, di Sacramento Symphony (California), Sinfonica di Goteborg e Stoccolma, di Brasilia, la Sinfonica di Cordoba, quella di Extremadura e di Murcia, L'Orchestra Sinfonica del Cairo, Orchestra di Madeira, la Philharmonica Eidelberg, la Edmonton Symphony (Canada), la Atlanta Symphony, La Istanbul Symphony, La Ico Tito Schipa di Lecce, l'Orchestra Sinfonica della provincia di Bari, L'orchestra della Magna Grecia, L'orchestra Sinfonica di Bacau e quella di Novi Sad in tourné 2004 in Austria, La Joensu Philharmonich (Finlandia) La Aaken Sinfonie Orchestre, Wroclaw Philharmonic (Polonia), La Toronto Symphony, La Filarmonica di Poznam (Polonia) e molte altre.

Ha debuttato con grande successo a Novembre 2003 a Berlino con la Berliner Symphoniker nella prestigiosa Philharmonie Grossen Saal, e quella dei Berliner Philharmoniker Chamber Orchestre, Baden Baden Philharmoniker ha debuttato nel maggio 2006 alla Carnegie Hall di New York dove è tornato nel 2008-2009. Ha partecipato nell'agosto 1992 al Festival di Salisburgo. Dal 1987 è direttore ospite nelle più importanti orchestre di Città del Messico: Orchestra Sinfonica della Ofunan, la Filarmonica della Città del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Minería, l'Orchestrí Belle Arti, Sinfonica di Toluca. Ha diretto famosi cori come quello del Teatro Comunale di Firenze ed il Coro internazionale di Lovanio (Belgio) e il Coro Madrigale di Bucarest. Dal 1986 dirige le più importanti orchestre Statunitensi (negli stati del Vermont, California, Wyoming, New York, Georgia, Illinois, Indiana, Pennsylvania) con repertorio sinfonico. Dal 1981 è direttore musicale stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina con cui ha tenuto oltre 1350 concerti di vario repertorio sotto l'egida di istituzioni concertistiche di alto prestigio e per la RAI, con la stessa Orchestra ha effettuato 20 tournée in USA, in Messico, Malta e in Spagna con concerti tenuti nei più importanti teatri, Festival di Coimbra 1998 (Portogallo), Festival di Ljubljana, in Brasile dirigendo nei più importanti teatri, al Festival Internazionale di Cracovia, ad Heidelberg esibendosi inoltre al Teatro della Pergola, al Teatro Verdi e al Teatro Comunale di Firenze nell'ambito di varie manifestazioni. Più volte ospite a Vienna con i Wiener Kammerolisten e l'Ungarische Kammerphilharmonie nello splendido salone del Musikverein e nella Konzert Haus. In America ed in Europa ha diretto famosissimi solisti; tra questi ricordiamo Leon Spierer, Johan Hye, Sergio Fiorentino, Andrej Kalarus, Margarita Hohenrieder, Nicolae Tudor, Augusto Vismara, Martin Dimitri Sgouros, Marie Luise Neunecker, Gary Karr, Eduard Brunner, Rolando Panerai, David Garrett, Andreas Blau, Ilya Grubert, Daniele Damiano, Michele Campanella, Bruno Canino, Giuseppe Andaloro, Giovanni Sollima, Aldo Ciccolini, Giuseppe Andaloro, Eva Mei, Filippo Adami, Roberto Prosseda, Igor Hoistrach, Jorge Demus, Ivan Zenati, Turibio Santos, Cristiano Rossi, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Francesco di Rosa, Francesco Bossone, Sergei Nakariakov, Oleg Marchev, Anner Bylisma, Igor Oistrach, Sergey Krilov, Ton Kopman. Ha inoltre lavorato con Roberto Benigni in un memorabile Concerto a Piazzale Michelangelo oltre a dirigere nello stesso Piazzale,

in Piazza Signoria, Piazza Pitti e Piazza Santa Croce i concerti di Capodanno del Comune di Firenze. È inoltre direttore artistico dei Mercoledì Musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e del progetto Musica e Arte della banca CR Firenze, Intesa San Paolo. Ha al suo attivo composizioni cameristiche e sinfoniche più volte eseguite e trasmesse dalla RAI, e numerose incisioni discografiche. Per la sua intensa attività alla guida di autorevoli complessi da camera e sinfonici, la critica internazionale lo ha definito uno dei direttori più brillanti della giovane generazione. Nel 2005 è stato premiato con la Medaglia Beato Angelico, nel 2006 ha ricevuto il premio Firenze per la Musica e l'Arte, nel 2010 il prestigioso premio "Una vita per la Musica", nel 2013 il premio Galileo per l'Imprenditoria Musicale e nel 2015 il premio Bel San Giovanni per la carriera internazionale svolta. È titolare della Cattedra di Esercitazioni Orchestrali al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma. Nel 2012 è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere Ufficiale dell'Ordine "al Merito" della Repubblica Italiana dal Presidente Giorgio Napolitano. È stato recentemente nominato Direttore Ospite Principale della Mid-American Production, che svolge i suoi concerti alla Carnegie Hall e al Lincoln Center di New York.

Gian Carlo dell'Olmo

Esperienza pluriennale maturata nel ruolo di Amministratore Delegato presso una società leader (Spa) nella progettazione e produzione di sistemi elettronici per la comunicazione. Oggi sono un consulente direzionale presso importanti realtà operanti nell'Office Automation. Dimostrata capacità di gestire progetti complessi. Possiedo ottime doti organizzative e di comunicazione.

CRISTINA GIACHI

Sono nata nel 1966, ho studiato e mi sono formata a Firenze, Mi sono laureata in giurisprudenza nel '94 col massimo dei voti, e ho preso il titolo di dottore di ricerca all'Università di Padova. Mi sono specializzata nello studio dei diritti antichi, e dal 2001 lavoro nell'Ateneo fiorentino, prima come ricercatrice, e dal 2011 come professoressa associata di Istituzioni di diritto romano.

La politica è entrata nella mia vita con la fondazione del PD, l'unico partito cui sia stata mai iscritta. Ho pensato e creduto che si potesse provare a dare risposta alle tante domande che sentivo.

Nel 2008 ho conosciuto Matteo Renzi quando stava decidendo di gettarsi nell'avventura di Sindaco di Firenze. Ho partecipato alla discussione sull'opportunità, faticosa, rischiosa e ambiziosa di assumere un ruolo di responsabilità. Scuotere l'albero, cogliere il pomo.

Matteo Renzi mi ha incaricata di coordinare il lavoro per il programma elettorale: sono stati mesi di continue scoperte, durante i quali ho conosciuto persone nuove che oggi fanno parte delle mie amicizie più strette.

Con la vittoria delle elezioni del 2009 si è rafforzata la collaborazione con il Sindaco e con il PD fino a che nel gennaio del 2010 sono entrata in Giunta con le deleghe alle politiche giovanili e all'università.

Col tempo mi sono occupata anche di turismo, pari opportunità, Europa e scuola con la delega all'educazione.

Amo profondamente Firenze e supporto l'orchestra con passione.

ANDREA DEL RE

Avvocato di successo presso lo Studio Del Re - Sandracca di cui è fondatore tratta i vari rami di diritto, in particolare nel civile. E' attualmente docente di Diritto Urbanistico, Diritto del Lavoro presso l'Università di Firenze e docente presso l'Università degli Studi di Pisa.

E' Giudice Tributario presso la Commissione Provinciale di Firenze.

Ha scritto varie monografie e numerosi articoli in tema di diritto del lavoro e di diritto amministrativo.

Tra i vari incarichi professionali trova il tempo e le energie per supportare e sostenere L'Orchestra da Camera Fiorentina con professionalità e costanza

MARCO LORENZINI

Nato a Firenze, ha studiato violino sotto la guida del M° Roberto Miche- lucci presso il Conservatorio della sua città, diplomandosi nel 1981. Si è poi diplomato in viola, presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

Ha collaborato a lungo, come Prima Parte, con le maggiori orchestre sinfoniche della Toscana (Maggio Musicale Fiorentino e ORT), suonando sotto la direzione di illustri maestri e solisti. Da oltre vent'anni ricopre il ruolo di Spalla e Solista dell'Orchestra da Camera Fiorentina e in tale veste ha effettuato tournèe in Messico, Brasile, Spagna, Portogallo, Malta, Slovenia, Polonia e Germania, esibendosi nei prestigiosi festival di San Paoùlo, Belo H orizonte, Città del Messico, Morelia, Santander, Gandia, Coimbra, Malta, Ljubljana, Cracovia, Pesaro e Urbino, Estate Fie- solana, Amici della Musica di Bologna etc. In molte di queste occasioni i concerti sono stati trasmessi da radio e televisioni. E' primo violino dell'Ensemble Michelangelo e insieme all'arpista Patrizia Pinto ha costituito il Duo Michelangelo, violino-arpa, con il quale ha preso parte alla realizzazione di un CD per "Arte Liutaria" di Carlo Vettori.

E' docente di Violino presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, tiene corsi di perfezionamento ed è membro di giurie di concorso. Ha composto alcuni brani strumentali di genere cameristico e solistico.

INFORMAZIONI

Aria Advertising srl

Comunicazione e Marketing

Ruolo: Proprietario, Direttore Creativo

Area: Top Management

MICHELE PECCHIOLI

Chi è: Creativo. Entra giovanissimo nel mondo della comunicazione come fotografo e fotoreporter. Grazie al suo lavoro ha la possibilità di viaggiare moltissimo, e presto entra in contatto con il mondo pubblicitario, collaborando con alcune grandi aziende come Cavalli, De Beers, Kimbo, Gas, Original Marines ecc. Cresciuto in un ambiente ricco di stimoli artistici, padre scultore e madre pittrice, ha sviluppato una particolare predilezione per l'Arte contemporanea, per la sua comunicazione e diffusione.

Michele infatti ha collaborato nel suo percorso con Giò Pomodoro, con Jannis Kounellis, Milo Manara, Andrzej Dragan, cAlessandro D'Alatri, Dario Piana, Paolo Sorrentino, con Tiziano Terzani, Francesco Alberoni, con Ferdinando Scianna solo per citarne alcuni. Nato a Firenze, passa parte della sua infanzia in Sardegna aa

dedicarsi alla vela. Proprietario della Aria Advertising srl, società di grande successo nella comunicazione e Marketing dedica il suo tempo libero all'Orchestra da Camera Fiorentina mettendo a servizio la sua creatività.

EMANUELE SELLITRI

Nato a Firenze, si è diplomato in Violino presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara con il M° Marco Lorenzini, si è poi specializzato nella Didattica strumentale presso lo stesso Conservatorio perfezionandosi con docenti di chiara fama come Enzo Porta, Martin Landzettel e Karin Greenhead.

Recentemente si è diplomato in canto presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il M° Marta Taddei.

Dal 2004 collabora con l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Sinfonica di Toscana Classica, l'Orchestra Filarmonica di Firenze, l'Orchestra Guido d'Arezzo, l'Orchestra Geminiani di Follonica ed altre, svolgendo intensa attività concertistica in Italia e all'estero sotto la guida di illustri Maestri.

All'attività concertistica affianca con successo quella dell'insegnamento. Dal 2010 ad oggi ha collaborato con diverse scuole di musica private e statali, tra cui il "Centro Studi Musica & Arte" di Firenze, dove alcuni allievi sono risultati vincitori di concorsi e hanno ottenuto alti riconoscimenti dall'Associazione internazionale ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music).

E' docente di ruolo per la cattedra di violino presso l'Istituto Comprensivo Statale "Marco Polo" di Prato.

DIEGO DI GUARDO

Nato a Catania dal 1999 ho lasciato la mia bella città natale e mi sono trasferita a Firenze, dove attualmente vivo e lavoro nel mio studio / casa . Sono un artista freelance , principalmente un fotografo, che offre foto, post produzione , video d.o.p. , grafica e supporto di servizio che funge da agenzia di pubblicità di un uomo . La mia passione per la fotografia crescere con me e nel corso dell'anno mi ha portato fino a lavorare come fotografo per le etichette Maggiore musica / Indie , spot , pubblicità, moda, rock star e per giorni speciali . Beh , spero che tu possa apprezzare that..it c'è facile scrivere di sé biografia e spero che mi possa conoscere meglio attraverso le mie opere .-

ANTONIO PAGLIAI

Nato a Prato il 23 novembre 1972, Antonio Pagliai vive a Firenze dove, compiuti gli studi classici al liceo Galileo, si è laureato in ingegneria civile esercitando, a partire dal 2001, la libera professione. Dal padre Mauro ha ereditato la più grande passione, quella per l'editoria. Dirige la casa editrice Polistampa, della quale è socio dall'età di 20 anni, ha fondato e amministra dal 2003 l'ufficio stampa Eventi Pagliai srl e dal 2012 la nuova impresa culturale Annozze srl.

Nel 2002 ha sposato Silvia, dalla quale sono nati Giulio, Claudio e Livia.

VALERIO SPINACI

Avvocato di successo internazionale lo studio statunitense Finizio & Finizio fi Ft. Lauderdale. Laureato all'Università si Roma , ammesso al patrocinio presso gli Stati di Washington D.C., Florida e California, collabora stabilmente con il titolare Paul Finizio ed è parte attiva nelle relazioni tra i clienti americani che sono assistiti dallo Studio De Fazi. Specializzato in counselling di diritto americano si occupa di tematiche relative all'immigrazione. Grande e giovane appassionato delle eccellenze italiane ha accettato senza esitazioni di supportare l'Orchestra da Camera Fiorentina.