

Beatrice Bianchi si è diplomata a pieni voti in violino presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze nel 1994 con la prof.ssa Miriam Sadun. Nel 2004, sotto la guida del M° Alberto Bogni, presso l'Istituto Musicale L. Boccherini di Lucca, ha conseguito il Biennio Specialistico in violino solista con la votazione 110 e lode e nel 2006 la laurea di secondo livello in discipline musicali sempre col massimo dei voti e la lode. Nell'anno 2009 si è abilitata all'insegnamento del violino (classe di concorso AM77) e nel 2010 ha conseguito il diploma di viola presso l'Istituto Mascagni di Livorno, entrambi a pieni voti. Ha vinto come solista molti concorsi violinistici (V. Bucchi, Città di Genova, Riviera della Versilia, Gargano etc..).

Ha studiato con maestri del calibro di Corrado Romano, Pierre Amoyal, Ruggero Ricci e con la spalla del Kirov di San Pietroburgo, M° Vladimir Ovcharek.

Si è specializzata in musica da camera con i maestri P.N. Masi, F. Rossi, R. Russo. Dal febbraio 1995 al 2001 è stata membro dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo e dell'Orchestra Cantelli di Milano (per la quale è risultata vincitrice assoluta del concorso) e dal 2001 al 2011 della Camerata Strumentale Città di Prato.

Attualmente è socio dell'Orchestra da Camera Fiorentina e collabora assiduamente con l'Orchestra Nazionale della Rai di Torino, con il Maggio Musicale Fiorentino e altre importanti fondazioni concertistiche.

E' primo violino del Crazy Quartet col quale da 4 anni suona per le più famose agenzie di concerti ed eventi italiane.

Ha collaborato inoltre col pianista jazz Stefano Bollani, con cui ha inciso la "Gnosi delle Fanfole" e "Abbassa la tua radio", con cantanti pop quali Vecchioni, Antonacci, Pausini, Audio2, Sting, Bowie, Zucchero, Bocelli, Vallesi, Masini etc., con attori come Pamela Villoresi e Manuela Kustermann .

Nel 2005 ha inciso le sonate di Boccherini per violino e pianoforte nel 2009 un cd monografico con musiche di Carlo Prospero e nel 2016 Arie di Viotti per la rivista Amadeus del mese di Agosto.

Oltre all'attività concertistica affianca quella didattica: è docente di ruolo utilizzata per le classi di violino, viola e musica da camera presso il Liceo Musicale Dante di Firenze. I suoi allievi risultano ogni anno vincitori di concorsi nazionale e internazionali.

Suona un Serafino Casini medaglia d'oro pubblicato del 1932, un Fagundes del 2019, un Hiroshi Kugo del 2000 e una viola Klotz. del 1764